



Salvando el cuarto corazón del logo

Saving the fourth heart of the symbol

Dr. Nizahel Estévez Álvarez¹

Dr.C Eduardo Rivas Estany²

¹ Editor de la Revista Cubana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular

² Presidente de La Sociedad Cubana de Cardiología



Correspondencia: Revista Cubana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular. Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular. Calle 17, No.702 entre Paseo y A. Vedado, Plaza de la Revolución, La Habana. Cuba. CP: 10400. eMail: nizahel@iccv.sld.cu

En el marco de las celebraciones del recientemente concluido Congreso Cubano de Cardiología 2014 intercambiamos opiniones con el Prof. Dr. Alberto Hernández Cañero sobre los orígenes de la Revista Cubana de Cardiología hace aproximadamente 7 décadas, así como los retos actuales que desde nuestra perspectiva están por enfrentarse en la era moderna.

Resultaría imposible referirnos a los orígenes de la Revista sin hacer alusión a la conformación de la Sociedad Cubana de Cardiología proceso que se lleva a efecto el 11 de septiembre de 1937 en el apartamento número 222 de la Manzana de Gómez por el Dr. José Manuel Martínez Cañas y colaboradores convirtiéndose en la cuarta en América y la duodécima a nivel mundial. Un año después el 18 de Febrero de 1938 se celebró una sesión de gobierno de la Sociedad Cubana de Cardiología donde se acordó crear la **Revista Cubana de Cardiología** como órgano oficial de la Sociedad, nace así la primera publicación Cardiológica Cubana. (Figura No.1)

El primer número es publicado el 18 de Julio de 1938 su editorial le fue confiada al propio director y presidente de la sociedad el Dr. Juan Manuel Martínez Cañas en el cual señalaba, refiriéndose a la Revista:

...“Será tribuna para la exposición de los trabajos y mensaje de acercamiento entre colegas nacionales y extranjeros preocupados por idénticos problemas. La Revista Cubana de Cardiología como órgano oficial de la Sociedad Cubana Cardiológica viene pues a la vida como puente que se tendiese para vencer las distancias”...

Para ese entonces su logotipo estaba constituido por una figura acorazonada con un pequeño arco en su parte superior representando al corazón y los

grandes vasos, con una serpiente enrollada, símbolo de la sabiduría. Este logo salió impreso en todos los números de la Revista hasta el último en 1960 e incluso en los programas de la Primera Jornada Cardiológica Nacional de 1959 y del Primer Congreso Nacional de Cardiología en 1974.



Figura No.1: Fundación de la Sociedad Cubana de Cardiología y empleo del primer Logotipo.

La vida editorial de la revista pausada en el 1960 se retoma en el año 1974 por la Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas y en esta oportunidad renace con un nuevo logotipo el mismo le fue encargo al profesor de la Escuela de diseño Félix Beltrán; se trataba de la conformación de un elemento que identificara el perfil a fin de la institución. El mismo consistió en cuatro figuras acorazonadas entrelazadas en las que cada una estaba formada por nueve líneas concéntricas, de espesor creciente de afuera hacia adentro, que da a la figura la sensación visual de movimiento. (Figura No.2)

Surge de esta manera el logo conformado por cuatro corazones dispuestos en forma de cruz donde se intentaba representar con el primer corazón de manera simbólica a la Sociedad Cubana de Cardiología, con el segundo al propio Instituto, el tercero al grupo nacional de Cardiología y por último con **el cuarto corazón**, el que hoy ocupa centro de nuestro trabajo se intentaba recrear simbólicamente la Revista Cubana de Cardiología.



Figura No.2: Modelo Cubana Idolka De Erbiti posando en la sede de la Revista Junto al actual logotipo.

Salvar el cuarto corazón del logo es el título que nos pareció más sugerente para resumir el empeño del actual equipo de trabajo al cual se le indicó la responsabilidad de conducir los nuevos destinos de esta legendaria publicación científica. Como es conocimiento de nuestros profesionales, la revista recientemente solventó una etapa de pausa editorial que motivó un retardo en la regularidad de su lanzamiento; esto pudo en alguna medida comprometer su supervivencia como órgano de comunicación y la credibilidad ante sus suscriptores. **Armonizar de manera equilibrada en virtud del desarrollo futuro** constituye hoy el desvelo de nuestro renovado Consejo de Redacción.

Solo con ahínco ante esta compleja obra y con la cohesión de las fuerzas encontraremos una estrategia que nos permita llevar adelante las **dos misiones** más importantes de nuestro trabajo en el futuro inmediato. La primera consiste en posicionar nuestra Revista dentro del selecto grupo de Publicaciones Científicas Certificadas que gozan de mayor visibilidad tanto nacional como internacional lo que se revertirá sin lugar a dudas en mejor índice de factor de impacto para nuestros materiales científicos. La otra importantísima misión que tiene nuestra publicación como Órgano Oficial de la Sociedad Cubana de Cardiología es la comunicativa, la revista se debe a la Sociedad y continuará siendo eco de las actividades Científicas dentro de la comunidad de las Cardiociencias en Cuba.

Pretendemos con estas líneas sentar pautas de trabajo para alcanzar los estándares editoriales de los cuales siempre gozó la revista; al sedimentar este importante compromiso recabamos hoy del concurso y la colaboración de todos nuestros colegas de trabajo, investigadores y directivos como lo han venido haciendo desde su fundación hasta la actualidad, solo así podremos mantener el actual eslogan que exhibimos en nuestro portal web: **“Continuamos trabajando cada día para perfeccionar nuestra obra”**...

Fraternalmente

Dr. Nizahel Estévez Álvarez jr. MD
Dr. Eduardo Rivas Estany. MD, PhD

Los editoriales publicados en la Revista Cubana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular expresan los puntos de vista de los autores y no necesariamente representan los criterios de la Revista o de la Sociedad Cubana de Cardiología.

Recibido: 15-03-2014
Aceptado: 15-04-2014

